

Fyzikální ústav Akademie věd České republiky
Frontiers of Quantum and Mesoscopic Thermodynamics
<https://fqmt.fzu.cz/>

Koncert při příležitosti 75. narozenin Miroslava Kejmara

Záštitu převzal
Dominik kardinál Duka OP, arcibiskup pražský

Katedrála sv. Víta
Pondělí, 28. listopadu 2016, 19:00



Účinkující

Miroslav Kejmar, trubka, křídlovka

Jan Červenka, trubka

Martin Misár, trubka, křídlovka

Josef Kšica, varhany

Program koncertu

- | | |
|--|--|
| G. F. Händel (1685 – 1759)
M. Kejmar (piccolo trubka)
Jan Červenka (piccolo trubka)
J. Kšica (varhany) | Voluntary C dur a D dur pro dvě trubky |
| L. Boëllmann (1862 – 1897)
J. Kšica (varhany) | Tokáta z Gotické suity |
| G. F. Händel (1685 – 1759)
M. Kejmar (křídlovka)
M. Misár (křídlovka)
J. Kšica (varhany) | Largo z opery Xerxes |
| J. D. Heinichen (1683 – 1729)
M. Kejmar (křídlovka)
M. Misár (křídlovka)
J. Kšica (varhany) | Koncert pro dva corni da caccia F dur, II. Arioso |
| J. S. Bach (1685 – 1750)
M. Kejmar (piccolo trubka)
J. Kšica (varhany) | Air z Orchestrální suity č. 3 D dur (BWV 1068) |
| J. S. Bach (1685 – 1750)
J. Kšica (varhany) | Tokáta a fuga d moll (BWV 565) |
| J. Brahms (1833 – 1897)
M. Kejmar (křídlovka)
M. Misar (křídlovka)
J. Kšica (varhany) | Ukolébavka |
| A. Dvořák (1841 – 1904)
M. Kejmar (křídlovka)
J. Kšica (varhany) | Largo ze Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“ |
| L. Janáček (1854 – 1928)
J. Kšica (varhany) | Postludium z Glagolské Mše |
| T. Albinoni (1671 – 1751)
M. Kejmar (trubka)
J. Kšica (varhany) | Adagio g moll |
| C. Franck (1822 – 1890)
J. Kšica (varhany) | Fantazie v C dur, op. 16 |
| A. Piazzolla (1921 – 1992)
M. Kejmar (křídlovka)
J. Kšica (varhany) | Oblivion |

J. Kšica (varhany)

**Varhanní improvizace na téma
Veni Creator Spiritus**

E. Garner (1921 – 1977)

M. Kejmar (křídlovka)

J. Kšica (varhany)

Misty

G. Gershwin (1898 – 1937)

M. Kejmar (trubka)

J. Kšica (varhany)

**Summertime z opery Porgy and
Bess**

J. Kšica (varhany)

**Varhanní improvizace na téma
Te Deum laudamus**

P. Anka

M. Kejmar (křídlovka)

J. Kšica (varhany)

My way

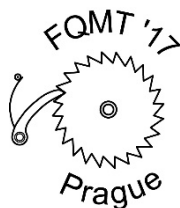
Aktuální informace o případných změnách programu naleznete na [www stránkách](http://www.fqmt.fzu.cz)
fqmt.fzu.cz

Miroslav Kejmar (trubka, křídlovka)

Miroslav Kejmar patří mezi elitu českých hráčů na žesťové nástroje. Začínal jako houslista, hře na trubku se začal věnovat v jedenácti letech. Rozhodující vliv měl učitel ve Vojenské hudební škole František Ježek. M. Kejmar studoval na pražské Konzervatoři a na AMU u prof. Václava Paříka. Jeho dalšími učiteli byli prof. Adolf Scherbaum, Antonín Dokoupil a Stanislav Šimek. Nejprve působil v tanečních orchestrech, posléze ve Filmovém symfonickém orchestru. M. Kejmar byl také členem orchestrů Karla Vlacha a Václava Hybše. Přes 30 let byl 1. trumpetistou České filharmonie. Je interpretem velice širokého repertoáru. Intenzivně se věnuje barokní, klasické a příležitostně i jazzové a populární hudbě. Založil soubory Pražští žesťoví sólisté a Czech Brass Ensemble, se kterými vystupoval v Evropě a v Japonsku. Velmi široký repertoár natočil též na gramofonové desky a CD. Mnoho let hrál po celém světě se slavným souborem Ten of the Best, který se skládá z 10 nejlepších trumpetistů světa. Je často zván jako člen porot při mezinárodních hudebních soutěžích. V současné době Miroslav Kejmar vystupuje často jako sólista a je členem souborů Pražští žesťoví sólisté a Czech Philharmonic Brass.

Josef Kšica (varhany)

Josef Kšica – ředitel kůru a varhaník v katedrále sv. Víta v Praze, absolvent konzervatoře v Brně (varhany prof. Vratislav Bělský, kompozice – prof. Jan Ducháň) a Hudební fakulty AMU v Praze (varhany prof. Milan Šlechta, prof. Jiřina Pokorná, varhanní improvizace – prof. Jaroslav Vodrážka). Byl korepeditorem v Pražském mužském sboru, členem Pražského filharmonického sboru a v roce 1990 stál u zrodu Pražského komorního sboru, kde byl korepeditorem a sbormistrem. Je cembalistou a varhaníkem v souboru Ars Instrumentalis Pragensis (nositel 1. ceny a zlaté medaile mezinárodní soutěže v japonské Ósace 1996). Od roku 1999 působí v katedrále sv. Víta v Praze, kde je hudebním ředitelem kůru – varhaníkem, kapelníkem a sbormistrem Pražského katedrálního sboru. S ním realizoval několik turné do Izraele, Itálie, Německa a Španělska. Současně je uměleckým vedoucím a sbormistrem komorního sboru Blumsingers Praha. V letech 1984 až 1994 byl též varhaníkem jubilejní Jeruzalémské synagogy v Praze, kde doprovázel na varhany při slavnostních liturgiích kantora Dr. Ladislava Bluma. Věnuje se novodobým realizacím staré české a světové duchovní hudby- František Xaver Brixí, Antonio Caldara, Jan Ev. Antonín Koželuh, Josef Sehling, Jan Křtitel Vaňhal, Jan Zach, Jan Dismas Zelenka aj.



<http://fqmt.fzu.cz/17/>